# МОУ «Амвросиевская школа №6» Амвросиевского района

# Донецкой Народной Республики

Урок русского языка. Развитие речи, 4 класс

Тема: сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»

Учитель начальных классов, высшей категории

Никитюк Лариса Петровна

2019-2020 учебный год

Урок русского языка. Развитие речи, 4 класс

Тема: сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»

Учебник «Русский язык.(1 часть) 4 класс» автор В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, стр.130, упр.247

Цель:- продолжать работу по формированию умений обучающихся по написанию сочинения - описания картины; расширять словарный запас обучающихся; воспитывать любовь к живописи, русскому языку; учить проводить самооценку своей творческой деятельности

**Планируемые предметные результаты: -**обучающиеся*познакомятся*с репродукцией картины Василия Андреевича Тропинина «Кружевница»; *научатся* определять тему и главную мысль текста; соотносить заголовок и содержание текста; составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания картины); анализировать иллюстрацию; составлять план текста; записывать текст по данной иллюстрации по плану **Метапредметные УУД***Познавательные: обучающиеся научатся*самостоятельно делать выводы, составлять сложный план текста; уметь передавать содержание в развернутом виде; составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме;  *коммуникативные:* участвовать в диалоге; читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); понимать точку зрения другого

**Личностные результаты:**Проявлять положительное отношение к школе, к изучению русского языка, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; осознавать личностный смысл учения, проявлять устойчивый учебно-познавательный интерес к изучению языка, к языковой деятельности, чтению и читательской деятельности; проявлять уважительное отношение к иному мнению

**Оборудование**: учебник русского языка 4 класс (1 часть) В.П. Канакина, В.Г. Горецкого, презентация

Ход урока

I. Организационный момент.

*Проверка готовности к уроку. Общая установка на урок. Приветствие учащихся.*

– Проверим готовность к уроку. Сегодня на уроке нам предстоит большая и трудная работа. Пожелаем мысленно друг другу хорошего настроения и успеха.

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

II.Постановка темы и цели урока

-Сегодня мы будем рассматривать репродукцию картины «Кружевница», составлять план и продолжим работу по написанию сочинения. Запишем тему урока в тетрадях:

Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница».(Слайд №2, тема, цели)

III. Послушайте стихотворение Галины Ряснянской.

Кружевница, кружевница,  
Дел кружевных мастерица.  
Руки кружево плетут –  
Нам поэму пропоют.  
  
Прочитаем в кружевах  
Ваших мыслей весь рассказ.  
В кружево вплела судьбу,  
Нитей тонкую резьбу.  
  
Словно сказки, словно песни,  
Как Вселенной карусель,  
Вьюги зимняя метель.  
  
Так рождаются узоры  
Словно новая звезда,  
И дарится свет нам новый-  
Свет, вплетённый в кружева.  
  
Кружевница, кружевница,  
Дел кружевных мастерица.  
Кружевница так сплела  
Нашей жизни кружева!

О ком рассказывает поэт?

Кого называют кружевницами?

Что такое кружево? (Декоративные элементы из ткани и ниток. Отличительным признаком всех видов кружева являются отверстия между нитками разного размера, которые образуют узор. Кружево используется в оформлении одежды.)

С чем можно сравнить узоры на кружеве?

Откройте картинную галерею учебника, попробуйте определить, какую картину мы будем сегодня описывать?

Какие знания и умения нам понадобятся?

Умение определять тему картины, жанр, описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать своё отношение

IV. Работа по теме урока.

Мы сегодня будем работать с картиной. Нам нужно будет постараться понять художника, понять человека, рука которого творит чудо – картину.

Жизнь этого художника пришлась на эпоху крепостного права, да и сам он почти всю свою жизнь был крепостным и испытал все тяготы подневольной жизни на себе. Он был современником Пушкина, жил в эпоху, когда все мечтали о свободе и стремились к освобождению крестьян от многовекового рабства.

Познакомит нас с удивительной судьбой великого русского художника Василия Андреевича Тропинина ваш товарищ .

(Слайд №3, портрет В.А. Тропинина)

1.Рассказ ученика о В.А. Тропинине.

2.Беседа по картине (Слайд №4, картина «Кружевница»)

Рассмотрите внимательно картину. Почему она так названа?

Всмотритесь в лицо миловидной девушки, плетущей кружева.

«Кружевница» была новым явлением в искусстве того времени. Впервые в русской живописи появилось произведение, воспевающее человека труда. К какому жанру можно отнести эту картину?

         Портрет – изображение человека или группы людей на картине или фотографии. Слово образовано от французского глагола ПОРТРЭР – «рисовать, выставлять».

Как мы назовем художника, работающего в жанре портрета? (Портретист)

Описывая картину, нам придется не один раз использовать эти понятия. Во избежание досадных повторов в сочинении, подумайте, какими словами можно заменить в тексте данные термины.

3.Работа в тетрадях. Запишите синонимические ряды (Портрет – работа, картина, холст, полотно, произведение; портретист – художник, автор, мастер, живописец)

Для того, чтобы понять картину, необходимо знать, как работали кружевницы.

4.Рассказ ученика о кружевницах.

– Все необходимые для кружевоплетения атрибуты мы видим на картине В. А. Тропинина «Кружевница». Но главное на полотне не эти предметы, а девушка, занимающаяся плетением кружев. Художник изобразил ее так, чтобы показать зрителям красоту человека, занятого трудом, ведь труд для русского человека всегда был одной из главных ценностей.

5.Беседа по картине (продолжение)

– Теперь мы многое знаем и о самом художнике, и о его картинах, об истории кружевоплетения в России. Видите, как ловко работают руки кружевницы, в правой руке булавка, а в левой коклюшка – это точеная палочка, для намотки ниток и плетенья кружев.

Вспомните, с помощью каких изобразительных средств создается картина*? (краски)*

Какое настроение создает выбранная художником гамма красок?

Чем привлекла ваше внимание кружевница?

Удивительно женственное, миловидное лицо, сразу привлекающее взгляд;

полулукавая, полутаинственная улыбка, освещающая лицо;

быстрый взгляд, на мгновенье оторвавшийся от работы;

темные, гладко причесанные волосы; непокорные пряди, выбивающиеся из прически.

Волосы собраны в пучок, чтобы не мешали работе.

Обратим внимание на одежду девушки. Она одета в простое, но чистое платье, на плечах светлая косынка.

Опишите одежду кружевницы, выбрав правильный вариант из предложенных:

*на ней (одето,****надето)****платье;*

*на плечи (****накинута, наброшена****) косынка*

Движения маленьких рук кружевницы грациозны и изящны.

Девушка изображена за работой – плетением кружев. Труд кружевницы в реальной жизни был каторжным, но художник изображает свою героиню так, что зрителю понятно: девушке нравится то, что она делает.

Какими синонимами можно заменить слово девушка? (Кружевница, мастерица, работница, труженица)

6.Составим примерный план, по которому мы будем описывать картину. (Слайд №5, план)

1. Творчество В.А. Тропинина

Откуда мы возьмем материал для вступления ( Можно рассказать о самом художнике и его творчестве)

1. Колорит картины.

(Рабочие материалы)

1. Описание девушки: её лицо, взгляд, волосы, светлая одежда, руки, труд мастерицы.
2. Моё впечатление о картине.

V. Физминутка . (Слайд №6, снежинки)

VI. Написание сочинения на черновике.

VII. Рефлексия (на доске прикреплены магнитами бумажные снежинки)

-Ребята, посмотрите на снежинки. На что они похожи? ( на кружева, на звездочки)

Скоро приближается праздник Новый год, давайте из снежинок соберем елочку, которая будет соткана из кружевных снежинок.(Дети коллективно формируют елочку из снежинок)

1.Чтение и анализ нескольких работ

2.Оцените свою работу на уроке

Продолжают высказывания:

•  Своей работой на уроке я…

•  Материал урока мне был…

•  Мне больше всего удалось…

•  Могу похвалить своих одноклассников…

VIII. Подведение итогов урока.

С творчеством какого художника вы познакомились на уроке?

Какие его картины вам запомнились?

Что означает слово портрет в живописи?

Как называют художника, работающего в жанре портрета?

VIII. Домашнее задание.

Переписать сочинение в тетрадь. Записать в словарик слово портрет.